

Festivalové menu

Vstupné na jeden promítací blok 65 Kč

16. dubna 2007 – pondělí

13:00 – 17:00 CityArt aneb umění ve městě – workshop ztvárnění prostoru před kinem Art
18:30 – Slavnostní zahájení festivalu za účasti ministra životního prostředí Martina Bursíka

17:00 / velký sál

Blok: Smysl, pochybnosti a proslulé Ekologické dny Olomouc

Ó slova oslová / ČR / Helena Vsetečková / 17' / 2005

Studentský počín o Valašském království, těžbě uhlí a lidech v nich a hlavně vlastně o jmelí.

Hledání ekologického myšlení / ČR / Tomáš Škrdlant / 75' / 2006

Volná a svévolná koláž- dění na Ekologických dnech Olomouc v letech 2005 a 2006. Film, kterému nebudete rozumět, ale nabídne vám impulsy k vlastnímu hledání. Jen v pochybnostech se ozývá otázka po smyslu.

Beseda s režisérem či některým z protagonistů filmu není vyloučena.

19:00 / velký sál

Blok: Jaká je politická pravda o klimatu?

Nepříjemná pravda (*An Inconvenient Truth*) / USA / Davis Guggenheim / 100' / 2006

Snímek popisuje zanícený souboj jednoho muže s mýty a nepravdami obklopujícími fenomén globálního oteplování a jeho návod na únik ze slepé uličky. Tím mužem není nikdo jiný než bývalý americký viceprezident Al Gore, který po neúspěšných prezidentských volbách v roce 2000 přeměnil komedii svého života k záchraně planety před nezvratnými změnami. Film zaznamenává jeho „putovní show na téma globálního oteplování“, v níž dokáže být zábavným, upřímným a strhujícím řečníkem, který chce svým varovným poselstvím vyburcovat co nejvíce lidí.

Diskuse s Martinem Bursíkem, Lubomírem Zaorallem, Vojtěchem Koteckým a zástupcem médií.



17. dubna 2007 – úterý

18:00 / velký sál

Blok: Bojíte se, že dojde ropa?

Zkáza předměstí:

bez ropy se hroučí americký sen o životě

(*The End of Suburbia*) / Kanada, USA / Gregory Greene / 2004 / 78'
Život na dobře vybaveném předměstí ve svém vlastním domku se stal v polovině minulého století uskutečněním amerického snu. Ale nyní na počátku dalšího století vyvstávají pochybnosti o udržitelnosti tohoto životního stylu související hlavně s nadměrnou spotřebou ropy. Pokles ve využívání ropy se zdá být nevyhnutelný, nastává tzv. Peak Oil. Jak budou lidé na předměstí reagovat, když ceny paliv raketově vyletí nahoru? Jsou tato předměstí předurčena stát se slumy zítřků? Jak se vyhnout jejich zkáze?

20:30 / velký sál

Blok: Globalizovaný svět je náš

John & Jane / Indie / Ashim Ahluwalia / 83' / 2005

Ohromná místnost zalitá světlem zářivek, v níž desítky telefonních operátorů hovoří s americkými zákazníky. Ti netuší, že jejich objednávky na zboží z televizní reklamy přijímají mladí Indové z Bombaje, kteří kvůli časovému posunu pracují výhradně v noci. Režisér sleduje osudy šesti z nich, aby zaznamenal pozvolnou proměnu identity lidí, kteří vyrůstali v indickém kastovním systému a nyní přijímají americké hodnoty. V práci si říkají John nebo Jane a pod novými jmény mluví s americkými duchodci o slevách na zboží, které nikdy neviděli.



18. dubna 2007 – středa

18:00 / velký sál

Blok: Tentokrát o naší přírodě

Prapodivný svět přírody / ČR / Steve Lichtag / 26' / 2006 (vítěz Ekofilmu 2006)

Karpatské vrchy jsou protkány stovkami malých potůčků, razících si cestu údolím. Jedním z nich je Vlčí potok. Při své cestě vytváří desítky malých tůň. Přestože se nám lidem zdají prázdné a opuštěné, jsou od pravěku plné života. V každé z nich se denně odehrává nespočet příběhů jejich podivuhodných obyvatel. Většinu lidí zůstaly doposud pro svou nedostupnost utajeny. To je možná důvod, proč se nám lidem nedaří tak křehký a zranitelný svět před námi samými ochránit.

Potřebujeme skřivana? / ČR / Jan Hošek / 18' / 2006

Skřivan polní, čejka chocholatá a další drůbež běžné druhy ptáků se díky zásahům, kterými člověk krajinu mění, z našich polí a luk vytrácí. Potřebujeme je?

Putování starými cestami

/ ČR / Ljuba Václavová / 28' / 2006

Poetický dokument nabízí obrazy krajiny s jejími pěšinami, cestičkami, cestami a silnicemi. O jejich vzniku, proměněch i zániku poutavě vyprávějí Václav Cílek a František Skála.

Beseda s režisérem vítězného snímku Ekofilmu 2006 Stevem Lichtagem.

20:30 / velký sál

Blok: Dopravo, dopravo!

At' žije cyklojízda! (*We Are the Traffic!*) / USA / Ted White / 50' / 1999

Dokument o vzniku a rozvoji cyklistického hnutí známého pod názvem „Critical Mass“. Navzdory apatickým devadesátým létům se „Critical Mass“ stalo jedním z nejdůležitějších a nejdynamičtějších sociálně/politických hnutí své doby. Ve více než dvou set městech ve čtrnácti různých zemích se cyklojízdy staly pravidelným rituálem, při kterém účastníci demonstrují svůj nárok na veřejný prostor a udržitelnou dopravu.



A přece jezdíme! (Still We Ride!) / USA / Christopher Ryan, Andrew Lynn, Elizabeth Press / 37' / 2004

V pátek 27. srpna 2004, několik dní před zahájením Národního sjezdu Republikánské strany, se uskutečnila jedna z nejrozsáhlejších policejních operací v historii New Yorku. Během jedné noci bylo zatčeno 264 lidí, ačkoliv nikdo z nich nepřekročil zákon. Still We Ride! je dokument, který zachycuje bezstarostnou atmosféru této srpnové cyklojízdy a chaos, který následoval po masovém zatýkání jejích účastníků.

Pohyb vlastní silou / ČR / Tomáš Škrdlant / 20' / 1991
Snímek o hledání ideálního způsobu dopravy člověka. Film je působivým vyjádřením nesmyslnosti dnešní uspěchané doby. Zamýšlí se nad efektivností a potřebností dopravy lidí. Jako alternativu nabízí využití jízdního kola a přináší další zajímavá srovnání.

Beseda s Milošem Hotařem, koordinátorem kampaně Po Brně na kole bezpečně.

20:00 / malý sál

Blok: Jak se do lesa volá, tak se z něho ozývá

Vysoké Tatry, 11 dní poté / ČR / Rudolf Preclík / 11' /
Příroda a reakce lidí bezprostředně po největší přírodní katastrofě, která za posledních sto let zasáhla oblast Vysokých Tater na Slovensku.

Proměny Tater / Slovensko / Pavol Barabáš / 12' / 2006
Obrazový film vypovídá o účtě člověka k přírodě a jejich schopnostech obnovovat se v celé své složitosti a kráse. A také o tom, co si neseme ukryté v podvědomí – že všichni na této Zemi jsme jedním celkem, který podléhá přesným přírodním zákonitostem. A to mnohdy poznáme až s velkým časovým odstupem.

Strom je jako člověk / Bosna / Nisvet Hrustić / 21' / 2004
Existují lidé, kteří pracují v průmyslu zpracování dřeva a přitom se o dřevo velmi dobře starají i v této době, kdy je životní prostředí člověkem stále více ohrožováno.

Poslední prales / USA / 11' / 2000

Marný boj za záchranu posledních původních lesů v Cooble Creek v USA. Dřevo je nezbytnou surovinou a stavebním materiálem, co se však stane na dolních tocích řek po plošném odlesnění, je už jiná pohádka...

Doprovodné programy:

„Rysí hlídky – chráníme ohrožené šelmy v naší přírodě“.
Putovní výstava amatérských i profesionálních fotografií ze života rysů a tzv. Rysích hlídek - skupin dobrovolníků, které v šumavských hvozdech aktivně chrání rysy před pytláky.

Kde: foyer sálu Břetislava Bakaly
(tzv. Bílý dům na Žerotínově náměstí)

Kdy: 16. – 20.4. 2007

Volně k prohlédnutí denně v době od 9.00 do 22.00

Hnutí DUHA je nezávislá ekologická organizace, která s úspěchem prosazuje řešení, jež zajistí zdravé a čisté prostředí pro život každého z nás. Navrhujeme konkrétní opatření, která sníží znečištění vzduchu a vody, pomohou omezit množství odpadu, chránit vzácnou přírodu a krajinu nebo zbavit potraviny toxických látek.

Nadace Veronica podporuje projekty neziskových organizací a škol ve prospěch ochrany životního prostředí a ekologické výchovy. V této oblasti realizuje i řadu vlastních kulturně ekologických programů. Je členem prestižní organizace Fórum dárců ČR a dodržuje etický kodex nadací. Patronkou nadace je mezzosporanistka Magdalena Kožená.

**NADACE
veronica**

Panská 9, 602 00 Brno
Č. ú.: 153 326 667/ 0300
www.nadace.veronica.cz



Hnutí DUHA
Friends of the Earth Czech Republic

Bratislavská 31, 602 00 Brno
Č. ú. 1348492389/0800
www.hnutiduha.cz

Partneři:

EKOSTAVBY BRNO

PÖYRY



TEPLÁRNY BRNO a.s.

**ČESKÝ ROZHLAS
BRNO**

DNES

Envi Web
www.enviweb.cz

Za spolupráci děkujeme:

Ministerstvo životního prostředí, Jihlava dokument, Bontonfilm
Foto na titulní straně: Zdeňka Řezbová

EKO
BIOGRAF

aneb
ekofilmy
mnoha tváří
Kino ART



16.–18. dubna 2007