

海から始まる!?

00000109

[全て](#)
[tantano 短編映画を楽しむ](#)
[映画賞](#)
[映画祭](#)
[2009年度映画賞](#)

サラエボ映画祭2010 ラインナップ発表！ 日本からは2本……

<< 作成日時：2010/07/17 00:23 >>
トラックバック0/コメント2

第16回サラエボ映画祭のラインナップが発表されました。



サラエボ映画祭は1995年に始まった映画祭で、長編・短編・ドキュメンタリーの3つのコンペティションに、長編と短編のニュー・カレント部門、ワールド・シネマを上映するパノラマ部門、レトロスペクティヴ(今年はブリュノ・デュモン)などの部門で構成されています。

この映画祭は、ボスニア・ヘルツェゴビナ(首都がサラエボ)が独立した1992年からわずか4年後にスタートした映画祭ですが、まだ紛争が続いていたその時期にこうした映画祭を立ち上げたのは、映画という共通言語を用いて、地域を活性化させ、映画人の交流を図ろうという目的もあってのこと(公式サイトにもそうしたことが書かれています)、結果的に、現在の上映作品や受賞作を見ると、それが実を結んでいるらしいことがわかります。

初期は上映作品も少なかったもの、現在は上映作品も増え、来場する映画人も多くなり、バルカン半島最大の映画祭にまで成長した、とWikipediaにも書かれています。

上映作品自体は、既にどこかの映画祭で上映されているということも多いのですが、単に映画を上映するだけがこの映画祭の目的ではなく、地域の映画製作の振興・促進にも積極的で、それが、この映画祭のもう1つの特徴となっています。

カレンダー

<< 2010年7月

| Su | Mo | Tu | We | Th | Fr | Sa |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

ブログ 新着記事

- SIGGRAPH アニメーションフェスティバル2010 ラインナップ そ… 2010/07/19
- 凄〜い！CGアニメーションの最前線！SIGGRAPH 2010 ライン… 2010/07/18
- サラエボ映画祭2010 ラインナップ発表！日本からは2本…… 2010/07/17
- ロカルノ国際映画祭2010 ラインナップ！その2 2010/07/16
- ロカルノ国際映画祭2010 ラインナップ発表！ 2010/07/16

ブログ テーマ

- tantano 短編映画を楽しむ (379)
- 映画賞 (300)
- 映画祭 (225)
- 2009年度映画賞 (181)
- アニメーション (152)
- 2008年度映画賞 (105)
- 新作映画レビュー (78)
- アカデミー賞 (64)
- チェコ映画&チェコ・アニメ (57)
- トリビア (48)
- フランス映画 (47)
- イギリス映画 (43)
- 本 (42)
- アメリカ映画 (42)
- 日本映画 (42)
- イタリア映画 (38)
- ドキュメンタリー (36)
- カナダ映画 (35)

ちなみに、過去長編部門作品賞受賞作には、『奇跡の海』、『ぼくのバラ色の人生』、『カノン』、『ノーマンズ・ランド』などがあります。

第16回サラエボ映画祭 2010年7月23日～31日

◆長編コンペティション部門

- “Inside America” (オーストリア) 監督：Barbara Eder
- “Bibliothèque Pascal” (ハンガリー・独・ルーマニア・英) 監督：Szabolcs Hajdu
- “Adrienn Pal” (ハンガリー・オランダ・オーストリア・仏) 監督：Agnes Kocsis
- “Tender Son - The Frankenstein Project(Szelid Teremtes - A Frankenstein-Terv)” (ハンガリー・独・オーストリア) 監督：コーネル・ムンドルツォ(Kornel Mundruczo)
- “Tilva Rosh(Tilva Ro?)” (セルビア) 監督：Nikola Le?ai?
- “Jasmina” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Ned?ad Begovi?
- “Sevdah For Karim” (ボスニア ヘルツェゴビナ・ハンガリー) 監督：Jasmin Durakovi?
- “Tuesday, After Christmas(Marti, Dupa Craciun)” (ルーマニア) 監督：Radu Muntean
- “Vavien” (トルコ) 監督：Durul Taylan、Yagmur Taylan

※審査員：Cristi Puiu(審査員長)、Saadet Isil Aksoy(トルコの女優)、Leon Lu?ev(クロアチアの男優)、Rachel Rosen(サンフランシスコ・フィルム・ソサエティのプログラミング・ディレクター)、Christine Vachon(アメリカのプロデューサー)

◆短編コンペティション部門

- “You're Out” (オーストリア) 監督：Max Liebich
- “I Already Am Everything I Want To Have(Ja Ve? Jesam Sve Ono ?to ?elim Da Imam)” (セルビア) 監督：Dane Komljen
- “3000 Lives Of Butterflies(3000 ?ivota Leptira)” (セルビア) 監督：Sa?a Peri?
- “Red(Crveno)” (クロアチア) 監督：Sonja Taroki?
- “Yellow Moon(?uti Mjesec)” (クロアチア) 監督：Zvonimir Juri?
- “No Sleep Won't Kill You(Nespavanje Ne Ubija)” (クロアチア) 監督：Marko Me?trovi?
- “Starting Over(Ispo?etka)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Ines Tanovic
- “Happiness(Gluck)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・独) 監督：?ejla Kameri?
- “Stanka Goes Home(Stanka Se Pribira Vkashti)” (ブルガリア) 監督：Maya Vitkova
- “Derby” (ルーマニア) 監督：Paul Negoescu
- “Lord” (ルーマニア) 監督：Adrian Sitaru

※審査員：Danica Daki?(ボスニア ヘルツェゴビナのコンセプトチュアル・

- 2006年お正月映画 (34)
- 短編映画 (31)

新着トラックバック

- 『告白』！『銀魂』！ガンダム！...(銀魂) 2010/07/12
- さて、今年の目玉は？SKIPシテ...(これ好き！KoreaFan) 2010/06/25
- ショートショートフィルムフェスティ...(我想一個人映画美的女人 blog) 2010/06/23
- ショートショートフィルムフェスティ...(我想一個人映画美的女人 blog) 2010/06/23
- 今年のパリ映画祭は日本映画特集！(カメラ医師のBlog) 2010/06/21


新着コメント

- 凄〜い！CGアニメーションの最前...(ほろにが) 2010/07/19
- サラエボ映画祭2010 ラインナップ...(umikarahajimaru) 2010/07/17
- サラエボ映画祭2010 ラインナップ...(ina) 2010/07/17
- 今年の新人女優賞は彼女で決まり！...(kaka) 2010/07/08
- 日本からのエントリーは誰も知らない...(あーる) 2010/07/08

このブログは
ホームページ「海から始まる!?!R」
と連動しています。

このブログのタイトルの由来は[こちら](#)

人気ブログランキング

 ←記事が気に入ったら、人気ブログランキングに投票してください。

「人気ブログランキング」のバナーをクリックすると、[週間IN]と[週間OUT]に10ポイントずつ加算されます。「人気プロ

アート作家)、Erwin Van 't Hart(ロッテルダム国際映画祭短編部門プログラマー)、Molly Malene Stensgaard(デンマークのフィルム・コミッショナー)

◆ドキュメンタリー・コンペティション部門

- “Kick Off” (オーストリア) 監督：Huseyin Tabak
- “My House Stood In Sulukule(Mein Haus Stand In Sulukule)” (オーストリア) 監督：Astrid Heubrandtner
- “Hard Lines(Sorsod Borsod)” (ハンガリー) 監督：Istvan Nagy [中編]
- “The Long Road Through Balkan History(Dugo Putovanje Kroz Istoriju, Historiju I Povijest Balkana)” (セルビア) 監督：?eljko Mirkovi? [中編]
- “A Star Is Born(Zvezda Je Ro?ena)” (セルビア) 監督：Vanja Kova?evi?
- “Mica And The Stories Around Her(Mica I Okolne Pri?e)” (セルビア) 監督：Milan Nikodijevi? [中編]
- “Together(Zajedno)” (クロアチア) 監督：Nenad Puhovski
- “Cycles(Ciklusi)” (クロアチア) 監督：Vladimir Gojun [中編]
- “The Flood(Poplava)” (クロアチア) 監督：Goran Devi? [中編]
- “Mila Seeking Senida(Mila Tra?i Senidu)” (クロアチア・ボスニア ヘルツェゴビナ・セルビア・スロヴェニア) 監督：Robert Tomi? Zuber
- “Years Eaten By Lions(Godine Koje Su Pojeli Lavovi)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Boro Konti? [中編]
- “The Seamstresses(Shivackite)” (マケドニア・独) 監督：Biljana Garvanlieva [中編]
- “Paradise Hotel(Hotel Rai)” (ブルガリア) 監督：Sophia Tzavella [中編]
- “Kapitalism: Our Improved Formula(Kapitalism - Reteta Noastra Secreta)” (ルーマニア・仏・ベルギー) 監督：Alexandru Solomon
- “The World According To Ion B(Lumea Vazuta De Ion B)” (ルーマニア) 監督：Alexander Nanau [中編]
- “Twelve Neighbours(Odos Sfaktirias)” (ギリシャ) 監督：Marianna Economou [中編]
- “Murid(Mouridis)” (キプロス) 監督：Yeliz Shukri [中編]
- “Married To The Camera(Kamerayla Izdivac)” (トルコ) 監督：Doga Kilcioglu [中編]

※審査員：Dana Budisavljevi?(クロアチアのHulahop companyの創業者・ディレクター)、Catherine Le Clef(フランスのCAT&Docs Companyの創業者・社長)、Esther Van Messel(スイスのFirst Hand Films Companyの創業者・プロデューサー)

◆特別上映部門

- “As If I Am Not There” (アイルランド・マケドニア・スウェーデン) 監督：Juanita Wilson
- “Toumast - Guitars And Kalashnikovs(Toumast - Entre Guitare Et Kalashnikov)” (スイス) 監督：Dominique Margot
- “I Even Met Happy Gypsies(Skuplja?i Perja)” (1967/ユーゴスラビア(セルビア)) 監督：Aleksandar Petrovi?
- “Son Of Babylon” (イラク・英・仏・オランダ・UAE) 監督：Mohamed Al-Daradji
- “S.O.S. / State Of Security” (米) 監督：Michele Ohayon

グランキング」から当ブログに飛ぶと「週間OUT」に10ポイント加算されます。

 ブログ村

 映画ブログ

 ブログ王

 ブログの感度
Ranking&Search

 ブログポルポ
Blog Reportage. 664

このサイトをお気に入りに登録する

 ひろがるほるぐ
BlogPeople

ブログ内検索

サイト内検索 powered by Google

メッセージ・ボード

最近トラックバックがスパムとして処理されることが多く、すぐに当ブログに反映されない場合があります。随時チェックしてなんとか反映させるようにしていますが。コメント欄、もしくは、下記アドレスにその旨ご連絡いただければ調査してみますので、よろしく願います。

当ブログへのご連絡は、下記に願います。ご意見・ご希望、各種依頼等も大歓迎です。

E-mail:
dmm48373@yahoo.co.jp

リンク集

- [海から始まる!?! R](#)
- [シネマびあ\(上映時間など\)](#)
- [Movie Walker](#)
- [満足度ランキング@映画生活](#)
- [満足度ランキング@ぴあ](#)
- [動員ランキング@ぴあ](#)

- ・ “Revolution(Revolucion)” (メキシコ) 監督：Mariana Chenillo、フェルナンド・エイムビッケ、アマ・エスカランテ、ガエル・ガルシア・ベルナル、ロドリゴ・ガルシア、ディエゴ・ルナ、Gerardo Naranjo、Rodrigo Pla、カルロス・レイガダス、Patricia Rikken

◆パノラマ部門

- ・ “Red White & Blue” (英・米) 監督：Simon Rumley
- ・ “Colony” (アイルランド) 監督：Carter Gunn、Ross McDonnell
- ・ 『エンター・ザ・ボイド』 “Enter The Void” (仏・独・伊) 監督：ギヤスパール・ノエ
- ・ “Protector(Protektor)” (チェコ・独) 監督：Marek Najbrt
- ・ “A Somewhat Gentle Man(En Ganske Snill Man)” (ノルウェー) 監督：Hans Petter Moland
- ・ “The Temptation Of St. Tony(Puha Tonu Kiusamine)” (エストニア・フィンランド・スウェーデン) 監督：Veiko Rannap
- ・ “How I Ended This Summer(Kak Ya Provyol Etim Letom)” (ロシア) 監督：Aleksandr Sokolov
- ・ “Lebanon” (イスラエル・独・仏・レバノン) 監督：Samuel Maoz
- ・ “Jaffa, The Orange's Clockwork” (イスラエル・仏・ベルギー・独) 監督：Eyal Sivan
- ・ “A Man Who Ate His Cherries(Mardi Ke Gilass Hayash Ra Khord)” (イラン) 監督：Payman Haghani
- ・ “Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives(Loong Boonmee Raleuk Chat)” (タイ・英・仏・独・西・オランダ) 監督：アピチャップン・ウィーラセタクン
- ・ “Lola” (フィリピン・仏) 監督：ブリランテ・メンドーサ
- ・ “Once Upon A Time A Proletarian(Women Ceng Jing De Wuchanzhe)” (中・英) 監督：Xiaolu Guo
- ・ “City Of Life And Death(Nanjing! Nanjing!)” (中・香港) 監督：ルー・チュアン
- ・ “I Wish I Knew(Hai Shang Chuan Qi)” (中) 監督：ジャ・ジャンクー
- ・ 『しんぼる』 “Symbol(Shinboru)” (日) 監督：松本人志
- ・ “Last Train Home” (カナダ・中) 監督：Lixin Fan
- ・ “Guy And Madeline On A Park Bench” (米) 監督：Damien Chazelle
- ・ “Flooding With Love For The Kid” (米) 監督：Zachary Oberzan
- ・ “The Oath” (米) 監督：Laura Poitras
- ・ “Self” (米) 監督：Oleg Dubson
- ・ “The Myth Of The American Sleepover” (米) 監督：David Robert Mitchell
- ・ “Northless(Norteado)” (メキシコ・西) 監督：Rigoberto Perezcano
- ・ “Presumed Guilty(Presunto Culpable)” (メキシコ) 監督：Roberto Hernandez、Geoffrey Smith
- ・ “Crab Trap(El Vuelco Del Cangrejo)” (コロンビア・仏) 監督：Oscar Ruiz Navia
- ・ “It's Your Fault(Por Tu Culpa)” (アルゼンチン・仏) 監督：Anahi Berneri
- ・ “Perpetuum Mobile” (メキシコ・カナダ) 監督：Nicolas Pereda

◆ニュー・カレント部門(New Currents)

- (興行通信社調べ)
- ・ movienet(映画会社リンク集)
 - ・ allcinema ONLINE
 - ・ goo映画
 - ・ IMDb
 - ・ Yahoo!テレビ(テレビ番組表)
 - ・ テレビ王国(番組検索)
 - ・ 本やタウン(DVD内容検索)

ピックアップ記事

- ・ 映画祭&映画賞カレンダー2010年5月~2011年2月
- ・ 映画祭&映画賞カレンダー 2009年12月~2010年5月
- ・ 映画祭&映画賞カレンダー 2009年5月~2009年12月
- ・ 2008年度映画賞レーススケジュール表
- ・ 2009年アジア映画の収穫1
- ・ 2009年アジア映画の収穫2
- ・ 国際映画祭の収穫2009年秋~冬 その1
- ・ 国際映画祭の収穫2009年秋~冬 その2
- ・ 国際映画祭の収穫2009年秋~冬 その3
- ・ 映画をできるだけ安く観る方法inTOKYO
- ・ 本日、割引で観られる映画館はこちら
- ・ 当ブログ人気記事トップ92!

映画セレクション100!

- ・ アメリカ映画 オール・タイム・ベスト100
- ・ 短編アニメーションベスト100!
- ・ サスペンス&ホラー映画ベスト100!
- ・ これくらいは観ておきたい100本の映画
- ・ マイ・フェイバリット100!

日本で公開された各国映画

- ・ 台湾映画 1998~2006年
- ・ ロシア映画 2001~2006年
- ・ ニュージーランド映画 1997~2006年

- ・ “Little Baby Jesus Of Flandr(En Waar De Sterre Bleef Stille Staen)” (ベルギー) 監督：Gust Van Den Berghe
- ・ “The Four Times(Le Quattro Volte)” (伊・独・スイス) 監督：Michelangelo Frammartino
- ・ “You. My Joy(Schastye Moe)” (独・ウクライナ・オランダ) 監督：Sergei Loznitsa
- ・ “Sound Of Noise” (スウェーデン・仏) 監督：Ola Simonsson、Johannes Stjerne Nilsson
- ・ “The Ape(Apan)” (スウェーデン) 監督：Jesper Ganslandt
- ・ “Clash(Engkwentro)” (フィリピン) 監督：Pepe Diokno
- ・ “Heartbeats(Les Amours Imaginaires)” (カナダ) 監督：Xavier Dolan
- ・ “Leap Year(Ano Bisiesto)” (メキシコ) 監督：Michael Rowe

◆Open Air部門

ファースト・クラスの作品のセレクション。

- ・ “Another Year” (英) 監督：マイク・リー
- ・ “Me Too(Yo, Tambien)” (西) 監督：Antonio Naharro、Alvaro Pastor
- ・ “The Ghost Writer” (仏・独・英) 監督：ロマン・ポランスキー
- ・ “Circus Columbia(Cirkus Columbia)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・仏・英・スロヴェニア・独・ベルギー・セルビア) 監督：ダニス・タノヴィッチ
- ・ “If I Want To Whistle, I Whistle(Eu Cand Vreau Sa Fluier, Fluier)” (ルーマニア・スウェーデン) 監督：Florin Serban
- ・ “Honey(Bal)” (トルコ・独) 監督：Semih Kaplanoglu
- ・ 『インビクタス 負けざる者たち』 “Invictus” (米) 監督：クリント・イーストウッド
- ・ “You Will Meet A Tall Dark Stranger” (米・西) 監督：ウディ・アレン
- ・ 『瞳の奥の秘密』 “The Secret In Their Eyes(El Secreto De Sus Ojos)” (アルゼンチン・西) 監督：フアン・ホセ・カンパネラ

◆In Focus部門

近隣諸国で制作された近年の秀作のセレクション。

- ・ “Medal Of Honor(Medalia De Onoare)” (独・ルーマニア) 監督：Calin Peter Netzer
- ・ “Lourdes” (オーストリア・仏・独) 監督：ジェシカ・ハウスナー
- ・ “Some Other Stories(Keke Druge Pri?e)” (スロヴェニア・ボスニア ヘルツェゴビナ・クロアチア・マケドニア・セルビア) 監督：Ana Maria Rossi、Ines Tanovic、Marija D?id?eva、Ivona Juka、Hanna Slak
- ・ “On The Path(Na Putu)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・オーストリア・クロアチア) 監督：ヤスミラ・ジュバニッチ
- ・ “Aurora” (ルーマニア・仏・スイス・独) 監督：Cristi Puiu
- ・ “Kosmos” (トルコ・ブルガリア) 監督：Reha Erdem
- ・ “Tales From Kars(Kars Oyukuleri)” (トルコ) 監督：Ozcan Alper、Zehra Derya Koc、Ulku Oktay、Ahu Ozturk、Emre Akay

◆トリビュート(Tribute To)部門

- ・ 『ジーザスの日々』 “The Life Of Jesus(La Vie De Jesus)” (1997/仏) 監督：ブリュノ・デュモン

- ・ オーストリア映画 1923～2006年
- ・ メキシコ映画 1984～2006年
- ・ アルメニア映画 1974～2005年
- ・ スコットランド映画 1935～2007年
- ・ ルーマニア映画 1943～2007年
- ・ マレーシア映画 1956～2007年
- ・ ウズベキスタン映画 1929～2007年
- ・ シンガポール映画 1992～2008年
- ・ レバノン映画 1943～2008年
- ・ オランダ映画 1912～2009年
- ・ ブルガリア映画 1958～2009年
- ・ カザフスタン映画 1929～2010年

[tantano 短編映画を楽しむ](#)

- ・ tantano 短編映画を楽しむ INDEX(総合)
- ・ tantano 短編映画を楽しむ 人気記事ベスト39！
- ・ tantano 短編映画を楽しむ 251本目～300本目 INDEX
- ・ tantano 短編映画を楽しむ 200本目～250本目 INDEX
- ・ tantano 短編映画を楽しむ 151本目～200本目 INDEX
- ・ tantano 短編映画を楽しむ 101本目～150本目 INDEX
- ・ tantano 短編映画を楽しむ 最初の100本 INDEX
- ・ アカデミー賞短編アニメーション賞リスト！
- ・ アヌシー国際アニメーションフェスティバル グランプリリスト！
- ・ 短編アニメーションベスト100！
- ・ ピクサーの短編アニメーションリスト！
- ・ アニメーション・オリンピック
- ・ ハンガリアン・フォークテイルズ

[監督セレクション！](#)

アキ・カウリスマキ

- ・『ユマニテ』 “Humanity(L'humanite)” (1999/仏) 監督：ブリュノ・デュモン
- ・『欲望の旅』 “Twentynine Palms” (2003/仏・独・米) 監督：ブリュノ・デュモン
- ・『フランドル』 “Flanders(Flandres)” (2006/仏) 監督：ブリュノ・デュモン
- ・『ハデウェイヒ』 “Hadewijch” (2009/仏) 監督：ブリュノ・デュモン
- ・『神の道化師、フランチェスコ』 “The Flowers Of St. Francis(Francesco, Giullare Di Dio)” (1950/伊) 監督：ロベルト・ロッセリーニ

◆ヨーロッパ・フィルム・アカデミー プログラム(EFA)

ヨーロッパ映画賞2010短編映画賞サラエボ代表選考プログラム。

- ・ “Maria's Way” (スコットランド) 監督：Anne Milne [短編]
- ・ “Joseph's Snails(Les Escargots De Joseph)” (仏) 監督：Sophie Roze [短編]
- ・ “Venus Vs. Me” (ベルギー) 監督：Nathalie Teirlinck [短編]
- ・ “Stay,Away(Blijf Bij Me, Weg)” (オランダ) 監督：Paloma Aguilera Valdebenito [短編]
- ・ “Lights(Der Ampelmann)” (独) 監督：Giulio Ricciarelli [短編]
- ・ “Hanoi - Warsaw” (ポーランド) 監督：Katarzyna Klimkiewicz [中編]
- ・ “Out Of Love(Onskeborn)” (デンマーク) 監督：Birgitte Staermose [短編]
- ・ “Tussilago” (スウェーデン) 監督：Jonas Odell [短編]
- ・ “Amor(Cupid)” (ノルウェー) 監督：Thomas Wangsmo [短編]
- ・ “Little Snow Animal(Lumikko)” (フィンランド) 監督：Miia Tervo [短編]

※審査員：Frank W. Albers(ドイツのRobert Bosch Stiftungのエグゼクティブ・ディレクター)、Christine Dollhofer(オーストリアのCrossing Europe Film Festivalディレクター)、Vladimir Peric(セルビアの監督)

◆サラエボの映画(Sarajevo City Of Film)部門

- ・ “Frigidance” (ボスニア ヘルツェゴビナ・アルバニア) 監督：Kelmend Karuni [短編]
- ・ “Smart Girls(Pametnice)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・クロアチア) 監督：Hana Ju?i?, Sonja Taroki? [短編]
- ・ “Reverse(Unazad)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・ギリシャ) 監督：Georgis Grigorakis [短編]
- ・ “The Ticket Collector(Revizor)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・ルーマニア) 監督：Catalin Musat [短編]

◆ボスニア・ヘルツェゴビナ ナショナル・フィルム・フェスティバル(BH National Film Festival)

- ・ “Jasmina” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Ned?ad Begovi?
- ・ “On The Path(Na Putu)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・オーストリア・独・クロアチア) 監督：ヤスミラ・ジュバニッチ
- ・ “Sevdah For Karim(Sevdah Za Karima)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・ハ

アニエスカ・ホランド
新井風愉
アレクサンドル・ペトロフ
アレハンドロ・ゴンザレス・イニャリトゥ
アンドリュウ・ヒメネズ
イジー・トルンカ
ウェンディ・ティルビー
ウォルター・サレス
ウォン・カーウアイ
カレル・ゼマン
川本喜八郎
クシシュトフ・クラウゼ
小泉徳宏
コ・ホードマン
シェーン・アッカー
ジェイソン・ライトマン
シャロン・コールマン
ジャン＝リュック・ゴダール
ショーン・エリス
ジョルジュ・シュヴィツゲ
ベル
ジョン・ラセター
シルヴァン・ショメ
スージー・テンブルトン
セドリック・クラピッシュ
チェン・カイコー
チャン・イーモウ
デイヴィッド・スレイド
デイヴィッド・リンチ
ティム・バートン
テックス・エイヴリー
手塚治虫
ナサニエル・カーン
パヴェル・コウツキー
ビル・プリンプトン
ファティ・アキン
フェルナンド・メイレレス
深川栄洋
ブジェチスラフ・ポヤル
ブラザーズ・クエイ
フランソワ・オゾン
フランソワ・ジラルド
ブルーノ・ボツェット
フレデリック・バック
ハウ・シャオシェン
ポン・ジュノ
マイケル・デュドク・ドゥ・ヴィット
マリア・ホルヴァット
溝口健二
ミハエラ・パヴラート
ヴァー
山村浩二
ヤン・シュヴァンクマイエル
ヤン・ピンカヴァ
横尾忠則
ラウル・セルヴェ

ンガリー) 監督：Jasmin Durakovi?

・ “Circus Columbia(Cirkus Columbia)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・仏・英・スロヴェニア・独・ベルギー・セルビア) 監督：ダニス・タノヴィッチ

・ “Some Other Stories(Neke Druge Pri?e)” (スロヴェニア・ボスニア ヘルツェゴビナ・クロアチア・マケドニア・セルビア) 監督：Ana Maria Rossi、Ines Tanovic、Marija D?id?eva、Ivona Juka、Hanna Slak

・ “32nd December(32. Decembar)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Sa?a Hajdukovi?

・ “Years Eaten By Lions(Godine Koje Su Pojeli Lavovi)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Boro Konti? [中編]

・ “20th Century Man(?ovjek Xx Vijeka)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Haris Proli? [短編]

・ “When I Grow Up I'll Be A Child(Kad Porastem, Bit ?u Dijete)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Nusreta D?ini? [短編]

・ “Kinofil” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Damir Jane?ek

・ “Mauricette” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Zoran Kubura [短編]

・ “Nostalgic Hours(Nostalgic?ni Sati)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：?emsudin Gegi?

・ “From Auschwitz To Dretelj(Od Au?vica Do Dretelja)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Timur Bo?kailo [中編]

・ “Quiet(Ti?e)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Emir Zumbul Kapetanovi? [中編]

・ “Zajedno Za ?ivot” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Prijatelji / Friends [中編]

・ “The West In The East(Zapad Na Istoku)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Nisvet Hrusti? [短編]

・ “Stone Tale(Kamena Pri?a)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Emir Durmi?evi?、Edin Durmi?evi? [短編]

・ “Wondermilk(?udotvorno Mlijeko)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Ivan Ramadan [短編]

・ “Happiness(Gluck)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・独) 監督：?ejla Kameri? [短編]

・ “Once Upon A Many Time(Bilo Jednom Vi?e Puta)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・カナダ) 監督：Eva Cvijanovi? [短編]

・ “Under The Bridge(Ispod Mosta)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Tamara Kesi? [中編]

・ “In Between(Izme?u)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Du?ko Stanivuk [短編]

・ “How Ilija Ladin Taught German(Kako Je Ilija Ladin Predavao Njema?ki)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Segor Had?agi? [短編]

・ “Reality Interrupted(Prekidi Stvarno)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Du?ko Stanivuk [短編]

・ “Fruits Of Eden(Rajsko Vo?e)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・米) 監督：Sa?a Savi? [短編]

・ “Dreams(Snovi)” (ボスニア ヘルツェゴビナ・米) 監督：Re?ad Kulenovi? [短編]

・ “Scarecrows(Stra?ila)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Adnan Mahini? [短編]

・ “Time(Vrijeme)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Marko ?ipka [中編]

・ “Dva Zakona” (1969/ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Vefik Had?

リチャード・ゴルゾウス
キー

ルネ・ラルー
ルポミール・ベネシュ
ロッテ・ライニガー

男優クローズ・アップ!

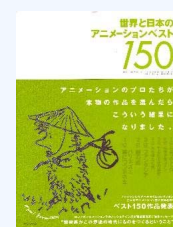
キリアン・マーフィ
セルジョ・カステリット
ドン・チードル
ロイ・デュブイ
阿部寛(本)
渡辺謙(本)
西島秀俊(TV)

女優クローズ・アップ!

ヴェラ・ファームガ
エヴァ・グリーン
オルガ・キュリレンコ
菊地凜子
ケイト・ヤン
ジェシカ・アルバ
ゾーイ・ベル
多部未華子
ハン・ヨルム
真木よう子
マルティナ・ゲデック
ミシェル・ウィリアムズ
メラニー・ロラン
ヨハンナ・ヴォカレク
中谷美紀(本)
渡辺満里奈(本)

おすすめ本

⇒BOOKLOG【映画の見方が広がる本棚】



「世界と日本のアニメーションベスト150」

世界のアニメーション関係者(監督、評論家等)が選んだベスト・アニメーション、約900作品をコメント付きで紹介。全アニメーション・ファン必携の1冊!

ismajlovi? [短編]

- “Buried Land” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Steven Eastwood、Geoffrey Alan Rhodes

◆ニュー・カレント短編集(New Currents Shorts)

- “Amnesia” (英) 監督：Cordelia Swann
- “Photograph Of Jesus” (英) 監督：Laurie Hill
- “Logorama” (仏) 監督：Francois Alaux、Herve De Crecy、Ludovic Houplain
- “Pixels” (仏) 監督：Patrick Jean
- “Baroque Statues Shall Not Chew Bubble Yum(Les Statues Baroques Ne Machent Pas De Chewing-Gum)” (仏) 監督：L'amicale Du Reel
- “Rendez-Vous A Stella-Plage” (仏) 監督：Shalimar Preuss
- “Live A Bit Longer... (Vivre Encore Un Peu...)” (ベルギー) 監督：David Lambert
- “Girlfriends” (オランダ) 監督：Sabina Maria Van Der Linden、Nina Yuen
- “Rita” (伊) 監督：Antonio Piazza、Fabio Grassadonia
- “Ground Control” (独・ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Adnan Softi?
- “Standing Up Forgotten(Aufstehen Vergessen)” (独) 監督：Jorn Staeger
- “Miramare” (クロアチア・スイス) 監督：Michaela Muller
- “Berik” (デンマーク) 監督：Daniel Joseph Borgman
- “Incident By A Bank(Handelse Vid Bank)” (スウェーデン) 監督：Ruben Ostlund
- “Hilarious” (イスラエル) 監督：Roe Rosen
- “The Website Is Down: Sales Guy Vs. Web Dude” (米) 監督：Joshua Weinberg

◆ベルリナーレ短編セレクション(Berlinare Shorts)

- “Photos Of God” (英) 監督：Paul Wright
- “Garden Of Light(Giardini Di Luce)” (伊) 監督：Davide Pepe、Lucia Pepe
- “Out In That Deep Blue Sea” (カナダ) 監督：Kazik Radwanski
- “5 Lessons And 9 Questions About Chinatown” (米) 監督：Shelly Silver
- “In The Air” (米) 監督：Liza Johnson

◆オーバーハウゼン短編セレクション(Oberhausen Shorts)

- 『愛』 “Love(Ai)” (1963/日) 監督：久里洋二
- “A Funny Thing Happened On My Way To Golgotha” (1967/ベルギー) 監督：Grapjos De Hert、Robbe De Hert
- “Mickey Mouse In Vietnam” (1968/米) 監督：Lee Savage



『ユーロ・アニメーション』

ポール・グリモー、イジー・トルンカ、フレデリック・バック、ラウル・セルヴェ、ヤン・シュヴァンクマイエル、ユーリ・ノルシュテイン、ブラザーズ・クエイなど、ヨーロッパを代表する12人のアニメーション作家を詳しく紹介してあるほか、国別アニメーション事情&作家紹介等の記載もあり、ヨーロッパ・アニメーション全般を概観できる1冊。



『アートアニメーションの素晴らしい世界』

年代ごとのアニメーションの歴史の解説を中心に、アレクサンドル・アレクセーエフ、ミハイル・ツェハノフスキー、ジョーダン・ベルスン、イジー・バルタ、チャールズ・イームズ、ブルーノ・ボゼット、ロバート・エイブルなど、日本ではまだあまり紹介されていないアニメーション作家を含め、多数のアニメーション作家と代表的な作品を紹介。川本喜八郎やMAYA MAXX等のクリエイターや愛好家へのインタビューも充実。



『YASO シュヴァンクマイエル』

『オテサーネク』までのヤン・シュヴァンクマイエル全作品解

- ・ “LBJ” (1968/キューバ) 監督：Santiago Alvarez
- ・ “The Litany Of The Happy People(Zdravi Ljudi Za Razonodu)” (1971/ユーゴスラビア) 監督：Karlo A?imovi?-Godina
- ・ “Majorettes In Space(Des Majorettes Dans L'espace)” (1996/仏) 監督：David Fourier
- ・ “Ledge” (1998/米) 監督：Mike Mills
- ・ “In The Mirror Of The Sky(En El Espejo Del Cielo)” (1998/メキシコ) 監督：Carlos Salces
- ・ “Ere Mela Mela” (2001/ルクセンブルク・仏) 監督：Daniel Wiroth
- ・ “Love Supreme” (2002/独) 監督：Zoran Bihac
- ・ “September 11th(11 De Septiembre)” (2002/チリ・独) 監督：Claudia Aravena
- ・ “The Axis Of Evil(L'axe Du Mal)” (2003/仏・カナダ) 監督：Pascal Lievre
- ・ “Happy Rebirth” (2004/独) 監督：Bjorn Melhus
- ・ “Hallelujah!” (2006/独) 監督：Jochen Hick
- ・ “I Killed The Butterflies” (2007/独) 監督：Cyrill Lachauer

◆Teen Arena部門

- ・ “Neukolln Unlimited” (独) 監督：Dietmar Ratsch、Agostino Imondi [短編]
- ・ “The Ghost In The Swamp(Duh U Mo?vari)” (クロアチア) 監督：Branko I?tvani? [短編]
- ・ “Experiment 5” (クロアチア) 監督：Ivan Vojni? [短編]
- ・ “Bunc Almighty” (クロアチア) 監督：Mihovil Ple?ko [短編]
- ・ “This City Needs More Laughter(Ovom Gradu Treba Vi?e Smijeha)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Arnej Misirli?、Arman Hasanbegovi? [短編]
- ・ “Teror.Ba.Ba” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Benjamin Hed?i? [短編]
- ・ “Sketches From Mina D?'s Diary(Crtice Iz Dnevnika Mine D?)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Amer Sofrad?ija [短編]
- ・ “Private Property(Privatno Dobro)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Edita Selimoti? [短編]
- ・ “The Neighborhood Smile(Mahalski Osmijeh)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Meliha Deved?ija [短編]
- ・ “Childhood In The New Millenium(Djetinjstvo U Novom Mileniju)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Velma Du?aj-?ati? [短編]
- ・ “Happiness Or Intention(Sre?a Ili Namjera)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Berin Bajramovi? [短編]
- ・ “Legacy(Amanet)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Amer Sofrad?ija [短編]
- ・ “Forbidden Fruit(Kielletty Hedelma)” (フィンランド・スウェーデン) 監督：Dome Karukoski [短編]
- ・ “Vegas” (ノルウェー) 監督：Gunnar Vikene [短編]
- ・ “Kurt Turns Evil(Kurt Blir Grusom)” (ノルウェー・デンマーク) 監督：Rasmus A. Sivertsen [短編]
- ・ “Immigrants (L.A. Dolce Vita)” (米・ハンガリー) 監督：Gabor Csupo [短編]

◆児童映画プログラム(Children' S Programme)

説、シュヴァンクマイエルへの全方位型インタビューなどいたせり尽くせりの1冊。写真も豊富。数多いシュヴァンクマイエル本の中で、まず手に入れておきたい本。関連記事は[こちら](#)



「映像翻訳完全ガイドブック」

字幕翻訳者等、映像翻訳での仕事を手に入れるための情報(各種学校、制作会社、映画配給会社、現役翻訳家へのインタビュー等)が満載の1冊！ 関連記事は[こちら](#)



附田斉子『映画の仕事はやめられない』

ポニーキャニオンで外国映画の買い付けや制作を担当されていた附田斉子さんが、映画業界の各ジャンルで働く女性について話を聞いてまとめた、映画業界への入門の書。取り上げられている人は、映画監督・松浦雅子、映画祭ディレクター・林加奈子、東宝東和宣伝部長・佐藤かな、Bunkamuraル・シネマ支配人・中村由紀子、字幕翻訳家・リンダ・ホーグラント、プロデューサー・吉川優子、映画祭コーディネーター・相原裕美。関連記事は[こちら](#)



一瀬隆重『ハリウッドで勝て!』]ホラーの仕掛け人として知られる一瀬隆重の著書で、まさに“早すぎる自伝”なので

- “Frogs & Toads(Kikkerdril)” (オランダ) 監督：Simone Van Dusseldorp
- “For A Fistful Of Snow” (スイス) 監督：Julien Ezri [短編]
- “Pink Nanuq(Pink Nanuk)” (スイス) 監督：Jeanine Reutemann [短編]
- “The Crocodiles(Vorstadt krokodile)” (独) 監督：Christian Ditter
- “There's Bliss In The Kiss” (独・シンガポール) 監督：Melanie Beisswenger [短編]
- “Stone Tale(Kamena Pri?a)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Emir Durmi?evi?, Edin Durmi?evi? [短編]
- “Wondermilk(?udotvorno Mlijeko)” (ボスニア ヘルツェゴビナ) 監督：Ivan Ramadan [短編]
- “Magic Silver(Julenatt I Blafjell)” (ノルウェー) 監督：Katarina Launing, Roar Uthaug
- “Quest For A Heart(Rollin Sydan)” (フィンランド・英・独・ロシア) 監督：Pekka Lehtosaari
- “Elias And The Royal Yacht(Elias Og Kongeskipet)” (ノルウェー) 監督：Espen Fykse, Lise I. Osvoll
- “Wonderful Day(Burviga Diena)” (ラトビア) 監督：Nils Skapans [短編]
- “Master Of Ice(Ledus Pavelnieks)” (ラトビア) 監督：Evalds Lacis [短編]
- 『怪盗グルーの月泥棒』 “Despicable Me” (米) 監督：Pierre Coffin, Chris Renaud

200本近い作品が上映されますが、そのうち約3分の1が短編映画になっています。

公式サイトには、各作品のフォーマットも記されていて、それを見ると、デジタル作品がかなり多く(35mmも多いのですが、Beta、HD CAM以外に、DVDと表記されている作品もけっこうあります)、こうした手軽に扱えるハードの普及がこれらの地域の映画制作促進に大いに貢献しているのだろうと想像されます。

これらの地域の作品をもっと日本でも紹介してもらいたいという思いもあるので、わざわざこうしてラインナップを書き出してみたりもしているのですが、残念ながら、今のところ日本では、In Focus部門の上映作品すら1本も上映されていません。(実は1年前の受賞作品ですら1本も紹介されていません。あちこちで受賞歴を重ねている作品もあるのですが。)
秋の映画祭シーズンにはなんとか1~2本くらいは紹介されるでしょうか。(とりあえずは、タノヴィッチ、ジュバニッチ、ムンドルツォあたりを期待、でしょうか。)

各国の映画祭で、セルビア映画やルーマニア映画が受賞を重ねているので、本家の方ではどうなのかなと思ったのですが、少なくとも上記のラインナップで見ると、何か突出したムーブメントが起こっているという感じでもなさそうです。(ルーマニア映画はここ10年くらいずっとコンスタントに頑張っていますが。)

日本からのエントリーは、世界中の映画祭から引っ張りだこの『しんぼ

すが、話半分としても、世に出て行くスピードと経歴&人脈の広げ方が凄いですね。けっこう挫折しまくりの人生なんですが、ポジティブ・シンキングなのか、タフで立ち直るのも早い。そういう人でないと成功しないのかもしれませんが。関連記事は[こちら](#)



中谷美紀『ないものねだり』

2004~2006年まで、「anan」に連載された好評エッセイをまとめたもの。連載中に彼女はいくつかの映画に出演し、インド旅行も果たしているので、そのことも書かれています。“中谷美紀という生き方”を知るための絶好の書。食や映画についての話題も豊富。関連記事は[こちら](#)



『アベちゃんの悲喜劇』

阿部寛が、これまでの人生を振り返って書いた本で、こんなことまで書いていいのっていうくらい、開けっぴろげで、ざっくばらんな感じで書かれた本です。気軽にすらすら読めて、しかも、その謙虚な姿勢や語り口、率直さには好印象を受けます。関連記事は[こちら](#)



内藤昭『映画美術の情念』

美術監督・内藤昭さんの本。東陽一監督作品『橋のない川』公開に合わせて刊行された、東陽一さんを聞き手とする語りおろ

る』と、久里洋二の『愛』という2作品となっています。

*この記事がなかなかよかった！と思ったら、[人気ブログランキング](#)にクリックをお願いします。

↓↓↓↓

[人気blog Ranking](#)

↑↑↑↑

クリックしてね！

*当ブログ記事

・サラエボ映画祭2009 受賞結果発

表：http://umikarahajimaru.at.webry.info/200908/article_28.html

・映画祭&映画賞カレンダー 2010年5月～2011年2

月：http://umikarahajimaru.at.webry.info/201005/article_23.html

テーマ

[関連テーマ一覧](#)

- ・ 映画祭
- ・ ボスニア・ヘルツェゴビナ映画
- ・ 香港映画
- ・ 香港
- ・ 映画

[Ads by Google](#)

[イタリア覆面調査](#)

134ヶ国対応 日本人・外国人スタッフ によるクロスインデックスの覆面調査

www.crossindex.jp/

<< [前記事\(2010/07/16\)](#) [ブログのトップへ](#) [後記事\(2010/07/18\)](#) >>

[2009年8月](#) [2009年9月](#) [2009年10月](#) [2009年11月](#) [2009年12月](#)
[2010年1月](#) [2010年2月](#) [2010年3月](#) [2010年4月](#) [2010年5月](#)
[2010年6月](#) [2010年7月](#)

[トラックバック \(0件\)](#)

タイトル (本文)

[ブログ名/日時](#)

[トラックバック用URL](#) [help](#)

[自分のブログにトラックバック記事作成 \(会員用\)](#) [help](#)

タイトル

本文

し本で、内藤さんが関わった溝口健二監督作品『山椒太夫』『近松物語』から『橋のない川』まで、映画美術とはどういうものであるかということや、それぞれの作品に関するエピソードなどが詳しく書かれています。

昔の作品についてビデオを観ながら話を訊いているということもあって、話が具体的に面白い。内藤さんが、脚本、演出、俳優の動き、カメラ・ワークまで考えて映画美術を設計する美術監督であり、チャレンジ精神旺盛な人である、というのも本書を面白くしているポイントの1つ。手がけている作品がほとんど娯楽作品だし、語りおろしなので、読みやすいのもよい。関連記事は[こちら](#)



梅原健著『アカデミー賞を買った男』

いくつもの映画配給会社を渡り歩いて、梅原マジックで大ヒット作品を連発する名バイヤーにして、大ヒット請負人の梅原健さん。そのノウハウやエピソードをいかに披露！ 関連記事は[こちら](#)



『銀座並木座』

1998年9月22日に45年の歴史を閉じた名画座・銀座並木座の開館から閉館までの歩みを“プログラム”と関係者へのインタビューからまとめ上げた本。当時のプログラムに掲載されたものを再録した、菅井一郎、市川崑、池部良、高峰秀子、石川達三、笠智衆、淀川長治らの絵や文章は、味わいがあって、魅力的だし、100ページ近くにも亘って全上映作品のタイトルが収録されているのもとても貴

コメント (2件)

| 内容 | ニックネーム/日時 |
|--|--|
| はじめまして、『ぶらねた ～未公開映画を観るブログ～』というブログを書いているinaと申します。 | |
| アピチャップン・ウィーラセタクンの記事を更新したときに検索して辿りついて以来、楽しみに読ませていただいています。とくに各国の映画祭のまとめは本当に素晴らしいの一言です（´∀`* ところで、ブリュノ・デュモン監督の“Tweynine Palms”は『欲望の旅』というタイトルでDVDが発売されています。ご存知かもしれませんが、挨拶もかねて書き込みさせていただきました。 | |
| それからルーマニア映画といえば、さきほど当ブログでクリスティアン・ムンジウ監督の新作について記事を書いたので目を通していただければ幸いです。 | ina URL 2010/07/17 01:25 |
| 長々と失礼しました（汗 | |

| | |
|--|---|
| inaさま DVD化されていたんですね。ノーチェックでした。追記させていただきます。どうもありがとうございました。 | umikarahajimaru 2010/07/17 02:03 |
|--|---|

コメントする [help](#)

ニックネーム

URL(任意)

 [NEW](#)

[本文](#)

<< [前記事\(2010/07/16\)](#) [ブログのトップへ](#) [後記事\(2010/07/18\)](#) >>

重。関連記事は[こちら](#)



『白蛇教異端審問』

作品が映像化されることも多い桐野夏生の、今のところ唯一のエッセイ集。本書のキャッチ・コピーは、「世間のリフジンと闘い続けるケンカ・キリノの一線を越えたエッセイ集」。映画について触れている記事のいくつかあって、当ブログではINDEXを作ってみました。記事は[こちら](#)



『シネマと書店とスタジオ』

映画館への動員に影響を与える（今となっては）数少ない映画評の1つ、朝日新聞夕刊の月イチ連載による映画評「銀の森へ」をまとめた1冊。目のつけどころや解釈の仕方、そして書き方に新鮮さがあり、映画専門のライターやいわゆる映画評論家とは書き方が違うのでとても参考になります。当ブログでは沢木流レトリックでこの本の紹介を試みてみました(笑)。記事は[こちら](#)



梁石日『シネマ・シネマ・シネマ』

私小説的な作風で知られる梁石日が、自らが関わった映画『家族シネマ』や『夜を賭けて』制作の舞台裏を小説化したもの。全くお金がなかった著者の生活がだんだんと変わっていく様も窺えて面白い。当ブログでは、

小説で書かれた人物等のモデル探してみました。記事はこちら

今何人? 
 人気度 
 読者数   

お気に入りリストを表示

サーチ: 



 プライバシーについて





[iPad 防指紋-光沢機能性
フィルム・プロガード
AF/P...](#)
 マイクロソリュ...
 新品 ¥1,575
 プライバシーについて

メッセージ

 [メッセージを送る](#)

Amazon.co.jp



[フルメタル・パニック!
11 ずっと、スタン
ド・バイ...](#)
 賀東 招二, 四...
 新品 ¥609
 ポイント 60pt

[プライバシーについて](#)

[このブログを携帯で読む](#)



[携帯にメールを送る](#)

[サイト内検索](#)

[サイト内](#) [ウェブ](#)

サラエボ映画祭2010 ラインナップ発表！ 日本からは2本…… 海から始まる!?!/BIGLOBEウェブリブログ

[Ads by Google [映画](#) [新人賞](#) [日本映画専門](#)]

[ウェブリブログ\(ブログ 無料\)](#) | [BIGLOBEトップ](#) | [Station50](#) | [ニコッとタウン](#) | [入会案内](#)
絵本のような仮想空間で遊ぼう！BIGLOBE限定の特典つき[登録無料]

 **BIGLOBE** ウェブリブログ