



BOSNIAN-HERZEGOVINIAN FILM FESTIVAL™
NEW YORK CITY

Kontakt: Amra Turalić
amra@bhffnyc.org
aturalic@gmail.com
(917) 302-2702

DEVETI GODIŠNJI BOSANSKOHERCEGOVAČKI FILMSKI FESTIVAL (BHFF™) NAJAVLJUJE FILMOVE ZA DOGAĐAJ KOJI ĆE SE ODRŽATI 3.-5. MAJA U TRIBECA KINU U NJUJORKU

NJUJORK, April 2012.: Bosanskohercegovački Filmski Festival (BHFF™) je najavio repertoar od 16 kratkih, igranih, te dokumentarnih filmova za svoj deveti godišnji događaj koji će se održati 3.-5. maja 2012.-te godine u Tribeca Kinu, jednoj od visoko cijenjenih Njujorških institucija. Ovih 16 filmova je izabrano između više od 30 filmova primljenih iz Austrije, Australije, Bosne i Hercegovine, Kanade, Hrvatske, Francuske, Njemačke, Holandije, Slovenije, te Sjedinjenih Američkih Država.

«Prošlo je dvadeset godina od kada je agresija u Bosni i Hercegovini poremetila veliki broj nevinih života. Više od 100.000 djece, žena, muškaraca i starijih ljudi je poginulo i više od 2 miliona ljudi je prisilno napustilo svoje domove. Dvije decenije kasnije, Bosanskohercegovački Filmski Festival u Njujorku nastavlja da ispovijeda priču Bosne i Hercegovine te da proslavlja uspjehe Bosanskohercegovačkih mladih talenata te dobitnika raznih filmskih nagrada,» rekla je Amra Turalić, glasnogovornica BHFF-a. «Repertoar filmova koji smo izabrali za ovogodišnji BHFF je jako moćan i bogat i mi smo veoma ponosni što smo u mogućnosti da ga prikazemo.»

Filmovi koji će biti prikazani na ovogodišnjem festivalu uključuje svjetsku premijeru "Gold Diggers," "Framed," "U Potrazi za Šejtanom" i "If I Don't"; Američku premijeru "Kratka Priča," "85 Sekundi," "Short for Vernesa B.," "Zapad na Istoku," "Priča bez Kraja," te Njujoršku premijeru "Kako sam Zapalio Simona Bolivara."

Deveti godišnji Bosanskohercegovački Filmski Festival će isto tako prikazati igrane filmove "Jasmina," "Circus Columbia," "U Zemlji Krvi i Meda," te dokumentarne filmove: "Film Mobitelom," "Svjedok," i "I Came to Testify."

Osvrćući se na raznolikost bosanskohercegovačkog iskustva, ovi filmovi istražuju razne teme: vraćanje prirodi; potencijal kamere na mobitelu za snimanje filmova; stereotipne uloge bosanske glumice; misteriozna proročanstva; magični ram za sliku; potraga za šejtanom; moda; djeca u ratu; opsada Sarajeva; nasilje nad ženama i potraga za pravdom. Poslije prikazivanja određenih filmova, režiseri će biti prisutni da odgovaraju na pitanja.

Nagrade

Tri ugledne nagrade će biti dodijeljene najboljim filmovima prikazanim na ovogodišnjem BHFF-u. Ovi filmovi će biti izabrani od strane zvaničnog BHFF 2012 žirija, ekspertnog panela sudija koji sačinjavaju Refik Hodžić i Steve Nemsick, te uspješni bosanskohercegovački pisac, Aleksandar Hemon.

BHFF 2012 žiri će izabranim filmovima dodijeliti BHFF™ 2012 žiri nagradu za najbolji dokumentarni film, BHFF™ 2012 žiri nagradu za najbolji kratki film, i BHFF™ 2012 žiri nagradu za najbolji igrani film.

Isto tako, BHFF™ 2012 nagrada publike za najbolji film će biti dodijeljena filmu u bilo kojoj kategoriji.

Filmovi koji se kvalifikuju za nagrade žirija i nagradu publike 2012.-te godine su filmovi koji su snimljeni tokom 2012., 2011., i 2010.-te godine.



Svi filmovi koji pobijede će dobiti nagradu tokom ceremonije za dodjelu istih, nakon završetka festivala u subotu 5. maja sa početkom u 22 sata.

Žiri Bosanskohercegovačkog Filmskog Festivala 2012.

Refik Hodžić je radio kao novinar, režiser te specijalista za komunikacije u području tranzicionalne pravde.

Trenutno radi kao direktor za komunikacije za Internacionalni Centar za Tranzicionalnu Pravdu (International Center for Transitional Justice). Hodžić je vršio razne uloge za specijalni sud Lebanona i Internacionalni Kriminalni Sud za nekadasnju Jugoslaviju. Isto tako, vodio je odjel za informacije pri bosanskohercegovačkom sudu. 2004. godine, Hodžić je bio jedan od osnivača XY Films, nezavisne kuće za produkciju filma i televizije koja snima dokumentarne filmove na temu ratnih zločina počinjenih tokom 1990-tih godina. U njegov rad spadaju, "Statement 710399" te "Justice Unseen," dokumentarni filmovi koji su dobitnici raznih nagrada.

Steve Nemsick je visoko-priznati filmski stvaratelj sa više od jedne decenije iskustva rada na dokumentarnim filmovima i editovanju televizijskih emisija. "Pray For Me, The Jason Jesse Film" je dobitnik raznih nagrada uključujući i nagradu za najboljeg novog filmskog stvaratelja na X-Dance. 2011. godine, njegov dokumentarni film, "Much Ado in Mostar" je bio dobitnik nagrade publike za najbolji dokumentarni film na Bosanskohercegovačkom Filmskom Festivalu. Raznovrsni projekti su doveli do toga da Steve snima u Tokiju sa helikoptera koji ide brzinom od 200 km na sat, te do toga da snima grupu ljudi koja živi na Meksičkom smetlištu, i takozvanu "white power" komunu u Australiji dok roštiljaju. Nemsick trenutno snima broj kratkih filmova o tipičnim njujorčanima.

Aleksandar Hemon je bosanskohercegovačko-američki prozaist i novinski kolumnist kojemu su bile dodijeljene Guggenheim Fellowship. Dobitnik je i prestižne američke MacArthur Fellowship nagrade -- "Genius Grant". Urednik je "Best European Fiction" antologija (Dalkey Archives), te autor knjiga: "Pitanje Bruna," "Čovjek bez Prošlosti," "Projekt Lazarus," i "Ljubav i Prepreke." Hemonova kolekcija autobiografskih eseja, "The Book of My Lives," izlazi u jesen 2012. godine. Po mnogim, on je danas na zapadu najcjenjeniji savremeni pisac s područja bivše Jugoslavije.

O Bosanskohercegovačkom Filmskom Festivalu (BHFF)

Bosanskohercegovački Filmski Festival je godišnja manifestacija koja prikazuje savremenu bosanskohercegovačku kinematografiju, te filmove čija je tema Bosna i Hercegovina. Od osnivanja festivala 2003. godine, BHFF je stekao ugled jedne ozbiljne kulturne manifestacije. Ovaj jedinstveni kulturni događaj, organizovan od strane dvije neprofitne organizacije u Njujorku, Radio Glasa Bosne i Hercegovine i Akademije Bosne i Hercegovine, služi kao platforma za promociju mladih filmskih talenata, kao i međunarodno priznatih filmskih stvaralaca, te istovremeno doprinosi boljem razumijevanju ove zemlje, njene multikulturalnosti i kompleksne istorije. Festival je do sada posjetilo više hiljada ljudi koji su do sada imali priliku vidjeti više o stotinu igranih, kratkih, dokumentarnih, te animiranih filmova.

Karte za svaki filmski blok iznose \$14 i moći će se kupiti prije prikazivanja svakog bloka filmova u Tribeca Kinu ili preko interneta na <http://www.bhffnyc.org/html/program2012.htm> do 3. maja 2012. u 16 sati za prikazivanja filmova 3. maja, a za prikazivanje filmova 4. i 5. maja karte će se moći kupiti 4. maja do 15 sati. Za više informacija, molimo vas da posjetite: <http://www.bhffnyc.org>.

Radio Glas Bosne i Hercegovine je neprofitna organizacija posvećena očuvanju i jačanju svijesti o bosanskohercegovačkoj kulturi u New York-u i šire. Radio Glas Bosne i Hercegovine emituje sedmični radio program na bosanskom jeziku, a istovremeno je i organizator mnogobrojnih kulturno-društvenih manifestacija za bosanskohercegovačku komunu. Za dodatne informacije, posjetite web-stranicu <http://www.voiceofbh.org/>.

Akademija Bosne i Hercegovine je neprofitna organizacija koja služi kao platforma za razne kulturne, umjetničke i edukativne programe koji se vode od strane njenih članova, te koja prezentira talente i dostignuća dijaspore. Za dodatne informacije, posjetite web-stranicu <http://www.academybh.org>.

Tribeca Cinemas je dom filmskih premijera, svečanih prijema, te drugih javnih događaja u Manhattan-u. To je središte čuvenog Tribeca Film Festivala. Za dodatne informacije, posjetite web-stranicu <http://www.tribecacinemas.com/>.



